

zakład poligraficzny
MOŚ & ŁUCZAK
od 1992

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA
PRZYGOTOWANIA
MATERIAŁÓW DO DRUKU**

OPIS PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU

NORMA: Eurostandart ISO-12647-2, arkuszowy druk offsetowy

1. Technologia

- arkuszowy druk offsetowy,
- rozdzielczość wykonania form drukowych: 2540 dpi - liniatura / gęstość rastra: 133, 150, 175, 200 lpi (w zależności od przygotowania pracy i surowca),
- rastrowanie:

Heidelberg IS Classic z wykorzystaniem interpretera Adobe PDF PrintEngine i Adobe CPSI Classic.

Wygładzanie: łagodne eliptyczne. Standardowo kąty rastów wynoszą C165 M45 YO K105 (kąty rastra mogą ulec zmianie z przyczyn technologicznych lub na podstawie wytycznych przekazanych z materiałami do druku).

Heidelberg Stochastic Screening Starter 2540 dpi

- przyrosty punktów dla tonów 50% ,
- na papierach powlekanych błyszczących: 17% ,
- na papierach powlekanych matowych: 17%,
- na papierach niepowlekanych (ofset, karton niepowlekany): 23%

Nie wymagamy od klienta zniekształcania siatek/ tonów dla uzyskania pożądanego przyrostu punktu na podłożu drukowym.

2. Próbne odbitki kolorystyczne (proofy)

Drukarnia wykonuje próbne odbitki kolorystyczne z wykorzystaniem powyższych parametrów.

- wykonywane są one na prooferze cyfrowym HP Z2100,
- papier: Contract Proofing semi-mat 260g, z certyfikacją fogra,
- proofy wykonywane są w standardach: ISO Coated v2.icc (ECI 2008),
- dla materiałów powlekanych ISO Uncoated v2.icc (ECI 2008),
- dla materiałów niepowlekanych ISO Uncoatedyellowish.icc (ECI 2008),
- dla materiałów niepowlekanych.

Proofy dostarczone do drukarni powinny zawierać:

- ostateczną nazwę pliku oraz datę jego utworzenia z którego jest wykonany i który został użyty do produkcji w drukarni,
- datę i godzinę wykonania proof'a,
- profil w oparciu o który został wykonany,
- rozdzielczość z jaką został wykonany,
- rozdzielczość proofera,
- pasek kontrolny UGRA/FOGRA Media Wedge ver. 2.2a lub ver.3,
- proof powinien zawierać również naklejone lub wydrukowane parametry (dE), o które został certyfikowany.

Brak któregoś z w/w elementów na proof'ie uniemożliwia wykorzystanie go jako materiału wzorcowego i nie będzie stanowił on podstaw do zgłaszania reklamacji odwzorowania koloru w druku

3. Przygotowanie plików do druku

- pliki PDF zapisane do wersji 1.4 lub 1.5; kompozytowe lub rozseparowane,
- pliki powinny być przygotowane na format brutto (netto + obszar spadu (min. 3mm) i znaków technologicznych,
- format netto po obcięciu wskazany paserami formatowymi – CutMark,
- format netto wycentrowany względem MediaBox'a czyli formatu brutto lub format netto wskazany za pomocą parametru Trimbox,
- w formacie netto istotne elementy (np. paginy, teksty logotypy), zalecane aby nie znajdowały się bliżej niż 3mm od zakładanej krawędzi cięcia,
- kolorystyka pracy CMYK + ewentualne kolory dodatkowe Pantone lub HKS, jeżeli są zamieżone w projekcie,
- kolory dodatkowe (Pantone lub HKS) jeżeli nie są zamierzone w projekcie będą konwertowane do wartości CMYK za pomocą wartości z tabeli kolorystycznej z Metadimension 7.51,
- materiały nie powinny zawierać Color Managementu - profile osadzone w pliku PDF będą pomijane,
- materiały do próbnych wydruków (proof'ów) powinny zawierać profil icc. ,
- materiały nie powinny zawierać Custom Halftone - ewentualne osadzone w PDF informacje o rastrowaniu będą pomijane,
- materiały nie powinny zawierać funkcji sterowania separacją takich jak Custom transfer, Custom Black Generation, Custom UCR, itp. - ewentualne informacje będą pomijane,
- w pojedynczym pliku może być wiele stron, przy czym konieczne jest aby z nazwy zbioru wynikało, jakie strony publikacji znajdują się w środku,
- jeżeli praca zawiera elementy wykończeniowe (lakiery wybiórcze, wykrojniki, złocenia, tłoczenia itp.) należy nałożyć obraz w postaci spasowanych elementów wektorowych zdefiniowanych kolorem dodatkowym (np. lakier, wykrojnik) z parametrem overprint,
- czcionki muszą być osadzone w dokumencie lub zamienione na krzywe,

- kompatybilne metody kompresji: ZIP, LZW, JPG, CCITT ,
- praca (dokument PDF) nie może zawierać zabezpieczeń na edycję i drukowanie w wysokiej rozdzielczości,
- maksymalna suma farb,
- materiał powlekany: 340% ,
- materiał niepowlekany 300%,
- minimalne grubości linii, które zostaną odrysowane bez strat w stosunku do zadanych w dostarczanych materiale:
 - pełna (niezrastrowana), jednokolorowa: 0,05mm;
 - pełna (niezrastrowana), wielokolorowa: 0,1mm;
 - rastrowana jednokolorowa: 0,15mm;
 - rastrowana wielokolorowa: 0,35;
- minimalna rozdzielczość bitmap zawierających obrazy miękkie w rodzaju zdjęcia wynosi 280 dpi - wynikowa rastrowania dla liniatury 175 lpi (wskazana rozdzielczość dla tych samych założeń: 350 dpi),
- minimalna rozdzielczość bitmap zawierających obraz szczegółowy w rodzaju: schematów, wykresów, napisów itp. elementów które mogły by zostać przedstawione jako wektor: 600 dpi (wskazana rozdzielczość dla tych samych założeń: 1200 dpi).

4. Prace otwarte (inne pliki niż dokumenty PDF)

Drukarnia może przyjąć pliki otwarte programów graficznych takich jak:

- Adobe Creative Suite (photoshop, illustrator, indesign) do ver. CS4,
- Corel Draw do ver. X4.

Dostarczony plik powinien zawierać czcionki zamienione na krzywe lub powinien być one dołączone. Profile kolorystyczne inne niż wykorzystywane w drukarni będą pomijane.